

Вся слава дочери Царя внутри

- Бог – автор красоты.
- Бог желает видеть красоту.
- Красота – продукт активизированного дара.
- Мы в ответе за наши таланты.
- Под звон пустых бутылок...
- Таланты – рычаги Божьего контроля.
- Гуманитарная и профессиональная помощь.
- Таланты покоряются экспериментаторам.
- Черный и белый списки.
- Трамплины судьбы – главные дарования.
- Познай вкус к жизни.
- Исполни свое призвание сам!
- Свидетельство Марсея.

«Как это прекрасно – видеть связь поколений.

Благодарим Тебя, дорогой Господь, за наших детей. Благодарим Тебя за это подрастающее поколение Твоих поклонников, Твоих служителей.

Боже, пусть из рода в род возвещается слава Твоя. Помогите нам возвестить грядущему роду силу и благословение Твое. Пусть наши дети будут вместе с нами.

Пусть это будет и нашим правилом жизни: «Я и дом мой будем служить Господу».

Мы не оставим в Египте своих детей! Мы не оставим на растерзание фараону своих дочерей и сыновей. Пойдем мы, пойдут наши дети. Пойдут все наши родные.

А с нами и наш бизнес, наши таланты и дарования. И все, что Ты дал нам, мы посвящаем Тебе на служение. Чтобы Твое Царство, Твоя сила и Твое могущество могло утвердиться на этой земле».

Бог – автор красоты

Пс. 44:12,14

*И возжелает Царь красоты твоей; ибо Он Господь твой, и ты поклонись Ему.
Вся слава дочери Царя внутри; одежда ее шита золотом...*

Итак, поговорим о красоте.

У Бога есть пристрастие, у Бога есть особенные симпатии.

Бог обладает чувством прекрасного, потому что Он Сам прекрасен.

И все, что Он сотворил в этом мире, дышит гармонией, красотой и превосходством.

• Бог – автор красоты и гармонии.

А автором безумия и всяческих безобразий является дьявол.

И я, как поклонник Бога, должен знать, **что** Бог хочет видеть в моей жизни, **что** Бог ожидает от меня как от человека, как от пастора, как от мужчины. Просто как от личности.

И я знаю, что красота – это не буржуазные пережитки, а это требование нашего Творца.

Если наш Бог творил красоту, то Он желает видеть то же самое в жизни каждого из дочерей и сыновей Своих.

Все, что Бог сотворил, – оно прекрасно!

Восход солнца, закат, маленькие былинки и прибой океана, альпийские луга и заснеженные вершины...

• Красота имеет свою власть.

Красота имеет свое влияние на нас.

Красота впечатляет. Красота пленяет. Красота побеждает.

Пройдет красивый мужчина, согласитесь, все повернут голову и обратят на него внимание.

Казалось бы, не твой, не смотри. А вот, красота – она общая.

Пройдет красивая женщина, и обязательно все взоры будут устремлены на нее: №Ах, какая женщина!...»

Если, друзья, нас впечатляет красота, которую сотворил Бог, поверьте, что **и Бога впечатляет та красота, которую творит человек.**

Проедет ли красивый автомобиль, построен ли будет красивый концертный зал. Красота привлекает, красота впечатляет, красота притягивает и обладает магнетизмом.

И Бог желает, чтобы церковь, чтобы дети Божьи, чтобы люди как таковые могли обладать этой властью красоты и превосходства.

• **Красоту творят люди талантливые и одаренные.**

Бог желает видеть красоту

• **«И возжелает Царь красоты твоей» – это желание Господа относительно каждого человека.**

Ты, может, думаешь: «Ну хорошо. Это все верно касательно, скажем, Версачи, Армани, Билла Гейтса, режиссеров фильмов и шоу. А я-то кто? Я обыкновенная тетя Дуся. А рядом Байба. А он – просто Янис из Елгавы. И что нам делать?»

Друзья, хватит проклинать себя!

Я подчеркну эту важную мысль: что **вся слава дщери Царя внутри.** Внутри!

Вот все, что нужно для того, чтобы ты процветал, для того, чтобы ты был влиятельным, богатым и успешным. У тебя **все необходимое уже имеется внутри!**

И не говори: «Кто бы взошел на небо, чтобы помочь мне состояться?...»

И не говори: «Кто бы сошел в преисподнюю, чтобы мою бабушку разбудили?!»

Что говорит Писание?

Писание говорит, что вся слава дщери Царя внутри.

Я знаю, что во мне дремлют огромные силы, огромные не востребуемые еще способности и дарования.

Я не знаю, на какой процент я использую то, что Бог вложил в меня. Но я знаю, что чем больше я роюсь в себе, копаюсь в себе, тем больше я откапываю в себе удивительных способностей.

Советую всем делать то же самое.

• Поверхностные люди не имеют успеха.

Знаете, почему?

Потому что на поверхности драгоценности не разбрасываются. Все драгоценности, как правило, зарыты глубоко. И до них нужно докопаться.

И мы должны это сделать.

Вы знаете, если Господь ждет от нас красоты, то это желание не беспочвенное.

• **Бог ждет от нас той красоты, которую Он же и вложил внутрь каждого из нас.**

Мы можем об этом не знать, но Бог знает.

Вот почему необходимо вникать в себя и в учение и заниматься сим постоянно.

Поверьте, друзья, что точно так же, как в недрах нашей земли сокрыты полезные ископаемые, драгоценные залежи, которые могут обогатить страну и весь мир, так и в недрах нашей души, в недрах нашего человеческого естества сокрыты «ископаемые» – полезные, драгоценные дары и способности, – которые Бог изначально вложил в нас.

Бог планету Земля устроил так, что не нужно еще пары планет, которые бы инвестировали ее необходимыми богатствами. На Земле всего достаточно. Газа хватает, нефти хватает, золота хватает, серебра хватает, фруктов хватает, овощей.

Бог устроил Землю так, что она имеет самодостаточный потенциал.

И если говорить о каждом человеке – мужчине или женщине – независимо от того, где они родились, в какой стране они живут, я абсолютно убежден, что человеческий потенциал как таковой самодостаточен.

Каждый имеет самодостаточный потенциал, чтобы выжить, чтобы состояться, чтобы побеждать и чтобы стать личностью и человеком успеха.

Если мы говорим: «Да будет воля Твоя, Господь», – то давайте тогда порассуждаем, а какова же Его воля.

• **Воля Божья, чтобы в жизни нашей была красота.**

Чтобы у нас дома была красота: на кухне, в спальне, в туалете, в прихожей.

Давайте полюбим красоту.

Давайте освободимся от пролетарского мышления и от понятий типа: «Тот, кто красив, – это буржуй. Их надо всех ломать и кидать. Богатые! Ограбили кого-то, поэтому могут позволить себе быть красивыми!»

Нет, они просто востребовали свой потенциал.

Я очень хочу, чтобы церковь «Новое поколение» состояла из людей талантливых, красивых, процветающих, успешных. Потому что этого хочет Бог.

Чтобы здесь были самые красивые мужчины: самые талантливые, самые процветающие и влиятельные.

Чтобы здесь были самые красивые девушки и женщины. Чтобы в церкви нашей была совокупность всего самого совершенного, прекрасного, восхитительного.

Потому что наш Господь таков.

«Возжелает Царь красоты...»

Красота – это продукт активизированного дара

• **Бездарных людей нет. Это аксиома.**

Бесплодные есть, но бездарных людей в природе не существует.

Прежде чем ты родился, Бог уже заложил на генетическом уровне какой-то специальный дар и талант, который будет основой твоего призвания, твоей карьеры и твоей судьбы.

Вся слава дщери Царя внутри ее.

Что такое слава?

• **Слава – это открытый, востребованный, активизированный дар, который обогатил жизнь человека.**

Писание говорит, что звезда от звезды разнится в славе.

Иная слава у звезд, иная слава у солнца, иная слава у луны.

Иная слава у пастора Алексея, иная слава у Владимира, иная слава у музыкантов.

У каждого из нас есть часть своей славы.

Откуда берется слава?

От активизированного дара.

Мысль такова: Бог желает видеть то, что Он вложил в нас.

И с этим мы уже ничего не поделаем. Бог не хочет рассматривать чужое, Бог хочет рассматривать Свое.

Матф. 25:14-16

*Ибо Он поступит, как человек, который, отправляясь в чужую страну, **призвал рабов своих и поручил им имение свое:***

*И одному дал он пять талантов, другому два, иному один, **каждому по его силе;** и тотчас отправился.*

Получивший пять талантов пошел, употребил их в дело и приобрел другие пять талантов...

- Каждому из нас дана благодать по мере дара Христова. У каждого из нас есть своя сила, свой потенциал.
- И соответственно нашей силе Бог раздает таланты.

И в этой группе не было ни одного человека, к которому Он бы подошел и сказал:

– «А тебе Я ничего не дам, тупица. Вот этому Я дал пять талантов, этому три, этому один, а тебе ничего не дам! Ты все равно не справишься...»

Бог верит каждому из нас и доверяет.

Если я верю человеку, тогда я и доверяю ему.

Любовь всему верит.

Вторая мысль.

Бог дает нам таланты не для того, чтобы мы их коллекционировали, или чтобы мы их в анкетах указывали, или чтобы козыряли ими друг перед другом.

- **Способности и таланты даны нам для того, чтобы мы этот потенциал пустили в дело.**

Матф. 25:16

*Получивший пять талантов пошел, **употребил их в дело** и приобрел другие пять талантов...*

У каждого из нас должно быть свое дело. Бизнес. Та сфера, куда мы должны вложить свои способности.

Зачем даются таланты?

Да для того, чтобы мы не были нищими! Для того, чтобы мы не сидели на задворках и не грызли сухари, не проклинали жизнь на чем свет стоит!

- **Бог дает способности, чтобы мы стали состоявшимися людьми.**

В Притчах мы читаем: «Больше всего хранимого храни сердце свое, откуда источники жизни» (Пр. 4:23).

Что такое «источники жизни»?

- **Источники жизни – это те таланты и дары, которые внутри нас.**

Если человек развивается в своих способностях или в дарованиях, у него есть смысл в жизни. Ему интересно жить.

Поет ли он, играет ли на каком-то инструменте, занимается искусством или политикой или еще чем-то. У него есть дело, которое делает его жизнь интересной.

Если же талант остается не реализованным, смысл жизни теряется, и человек чувствует себя брошенным, никчемным, потерянным.

Бог не желает этого!

Бог желает, чтобы источники жизни – наши дарования и наши способности – были активизированы и употребляемы в конкретном деле для того, чтобы была прибыль.

Твои таланты обогатят твою жизнь. Они обогатят жизнь твоих родных. Твои таланты обогатят твою церковь и твою страну.

Мы в ответе за наши таланты

Матф. 25:17-18

*Точно так же и получивший два таланта приобрел другие два;
Получивший же один талант пошел и закопал его в землю и скрыл серебро
господина своего.*

Вот мы и наткнулись на некоторую проблему.

Есть две категории людей.

Есть категория людей, которые копаются в себе, знакомятся со своими способностями. Они активны, они честны, они принципиальны, они целеустремленны, и они пытаются что-то сделать в этой жизни.

Мне нравятся активные дети. Знаете, есть такие, которые в доме все трогают, ломают, стягивают скатерть, открывают все шкафы...

Родители возмущаются: «Ух, какой негодный!»

Нет, это нормальный ребенок. Он любознателен. У него большое будущее.

А когда ребенок сидит тихонько и смотрит в одну точку три часа, ты умиляешься: «Ах, какой тихий...»

Да он дебил! Он всю жизнь будет туда смотреть. И ты потом горя не оберешься с таким человеком.

Слава Богу за пытливых, энергичных и любознательных детей и потом взрослых людей.

Но вот человек из этих, из спокойных.

Матф. 25:18-19

*Получивший же один талант пошел и закопал его в землю и скрыл серебро
господина своего.
По долгом времени, приходит господин рабов тех и требует у них отчета.*

• Мы в ответе перед Богом за те таланты, которые Он дал нам.

Однажды Бог спросит каждого из нас о том, что мы сделали с нашими талантами, с нашими дарованиями и с нашими способностями. И мы должны будем дать ответ. Потому что эти способности не наши.

Апостол Павел писал: «Способность наша от Бога» (2 Кор. 3:5).

И вот вернулся Господин и требует отчета.

Матф. 25:20

*И, подойдя, получивший пять талантов принес другие пять талантов и говорит:
господин! Пять талантов ты дал мне; вот, другие пять талантов я приобрел на них.*

Согласитесь, друзья, кому из нас не хочется показать свой успех и получить награду?

Господина ждали по-разному.

Те, которые упорно трудились, которые двигались, которые употребляли в дело свои способности, с нетерпением ждали господина.

Как дети:

– «Я уборку сделала в комнате».

– «А я твою машину помыл. Иди, посмотри!...»

Знаете, есть нормальные, трудолюбивые люди, которые, в чем-то преуспев, с нетерпением ждут пастора, с нетерпением ждут лидера, с нетерпением ждут отца и мать, чтобы поделиться своим успехом. Это нормальные люди.

А есть те, которые говорят: «Да что я ему должен?... Да лучше бы он не приходил...»

Состоявшийся человек с нетерпением ждет момента, чтобы показать свою работу, свой успех и получить награду.

Как тот, кто приобрел еще пять талантов...

Обратите внимание, что это процветающие люди. Успешные, интересные.

Матф. 25:21

Господин его сказал ему: хорошо, добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего.

В нашей жизни встречаются такие люди, которых как бы не касаются проблемы. Мы смотрим на них с удивлением, они живут в каком-то другом измерении, ни на кого не жалуются, не проклинают правительство. Независимо от ценовой политики, от законодательства они радостны, они энергичны, они преуспевают. Они двигаются по лестнице карьеры вверх. Они творят этот мир прекрасным.

Кто же эти люди?

Это те, кто разобрался в своих дарованиях и понял, для чего он это имеет. И когда они используют свой дар на полную катушку, у них непременно будет успех. Потому что их карьерой занимается Тот, Кто дал им эти способности.

С такими людьми интересно встречаться, с ними интересно беседовать. Они никогда не ноют. Там нет негатива, там нет проклятия, там нет скуки.

Они всегда энергичны:

«Ты знаешь, у нас еще увеличились обороты! Мы открыли еще несколько сателлитных предприятий. У нас открывается такая перспектива!...»

Друзья, я бы так хотел, чтобы наша церковь наполнилась такими вот людьми, которые живут в зоне успеха.

Я сейчас говорю о людях состоявшихся. Богу они тоже очень нравятся. Верующий это человек или неверующий. Ходит он в «Новое поколение» или не ходит. Этот принцип касается дарований как таковых.

- Дарования вложены Богом во всех без исключения людей, и Бог следит за тем, чтобы эти дарования были пущены в оборот.

Мы говорим о людях успеха как таковых.

Итак, эти люди делают мир прекрасным.

А вот другой сорт людей.

Матф. 25:24

Подошел и получивший один талант и сказал: господин! я знал тебя...

У него настроение уже другое, на лице такое революционное, очень решительное выражение: наступил наконец-то момент, когда он может сказать все, что он думает.

Матф. 25:24-29

Подошел и получивший один талант и сказал: господин! я знал тебя, что ты человек жестокий, жнешь, где не сеял, и собираешь, где не рассыпал, И, убоявшись, пошел и скрыл талант твой в земле; вот тебе твое.

Господин же его сказал ему в ответ: лукавый раб и ленивый! ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал;

Посему надлежало тебе отдать серебро мое торгующим, и я, придя, получил бы мое с прибылью;

Итак, возьмите у него талант и дайте имеющему десять талантов,

Ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет.

- **Мы несем ответственность за те таланты, которые Бог дал нам.**

Этому парню не повезло. Он не понял, не разобрался в своих дарованиях. Он не разобрался в том, зачем они ему даны.

- Лукавство и лень – это очень опасная комбинация.

Закопать то, что могло обогатить твою жизнь – это серьезный житейский просчет.

- **Закопать свои таланты и закопать свою судьбу – это одно и то же.**

У каждого из нас есть свой выбор, у нас у каждого есть своя судьба. И во власти языка – жизнь или смерть.

Иисус сказал: «Имеющему будет дано, а у неимеющего отнимется и то, что он имеет».

«Лукавый и ленивый раб».

В чем заключалось лукавство?

В глазах Божьих они все были имеющими: Он дал одному пять талантов, другому два, а третьему один.

А человек закопал данный ему талант, а всем заявил: «Бог мне ничего не дал!»

«Не имеющий» – это не взгляд Бога на человека.

«Не имеющий» – это самооценка самого человека.

«Во власти языка...»

Ты говоришь, что у тебя ничего нет? По вере твоей да будет тебе.

И пришел момент, когда господин повелел: «Он говорит, что у него ничего нет. Я для него так и сделаю. Заберите у него этот талант и отдайте тому, у кого 10 талантов».

Грустная судьба – оказаться в такой роли.

Бог еще вчера давал тебе, наделял чем-то, вкладывал в тебя, доверял тебе, верил.

Но наступил день, когда Тот же Бог, Который давал тебе, у тебя все забирает.

Поверьте, братья и сестры, что наш Бог – не только Бог дающий, но и отнимающий.

И, повторяю, похоронить или закопать свои таланты и закопать свою жизнь и судьбу – это одно и то же. И это непростительная жизненная ошибка.

Потому что смысл и вкус нашей жизни придает именно то, что каждый из нас – маленький творец, каждый на что-то способен, каждый может что-то созидать, чем-то может быть увлечен.

Есть такие дарования, которые составляют смысл всей жизни человека, смысл его бытия.

И если он сознательно отключает свой дар, то его ожидает горестная-горестная жизнь.

Под звон пустых бутылок

Я хочу предложить вашему вниманию рассказ, который характеризует вот таких людей, которые однажды оказались на задворках жизни.

Рассказ называется «Талант».

Лукавым и ленивым рабам посвящается.

«В полдень солнце стоит в зените и нещадно палит спины и животы отдыхающих. В это время даже мухи прячутся в тени, наблюдая оттуда за неразумными людьми.

Сергей не боялся жары. Он лежал на спине возле самого моря, надвинув белую кепку с длинным козырьком на самые глаза.

В свои 52 года четыре самых теплых месяца в году он проводил на пляже у моря. И сейчас он томно развалился на белом песке и погрузился в воспоминания о далекой молодости.

Ему вспоминался Театр юного зрителя, где он начинал учиться актерскому мастерству у корифеев сцены.

Он вспоминал, как читал со сцены стихи Есенина и как дружно аплодировал ему зал. И он что-то читал на «бис».

Уже тогда ему прочили славу актера. К тому же он неплохо играл на рояле. Свободно аккомпанировал себе на гитаре и даже стучал на ударнике.

Девушки были от него просто без ума.

Он даже умудрился отбить красавицу Зою у своего друга Андрея. Правда, тому потом повезло гораздо больше. Он женился на певичке из своего оркестра, где играл на бас-гитаре. Она со временем стала одной из популярнейших певиц в стране.

С Зоей Сергей все равно развелся. Уж очень у нее был мерзкий характер. Правда, вкалывала она, как вол, на трех работах. Но это для него ничего не значило.

Солнце припекало все сильнее, и над белым песком стояло марево. Многие поднялись, вытряхнули свои подстилки и ушли. А он продолжал лежать, не двигаясь с места, погруженный в свои видения.

Перед ним из тумана памяти вынырнула Москва. Вахтанговское училище, его друзья-собутельники, покоровившие уже многие сцены страны и ставшие популярными киноактерами.

Совместные вечеринки с будущими звездами, скоротечные романы...

Сергею казалось, что он участвует в каком-то спектакле. Его запекшиеся от зноя губы шевелились, читая призрачные монологи перед призрачной публикой.

Вдруг он почувствовал, что кто-то тронул его за плечо. Он сразу открыл глаза и сел.

Над ним стояла незнакомая бабулька с открытой бутылкой минералки:

– «Милок, тебе не плохо?! Уж очень ты стонешь», – и протянула ему воду.

Он сделал большой глоток, прокашлялся и чуть осипшим голосом сказал:

– «Спасибо, уже полегче».

Еще немного посидел на берегу, посмотрел на воду. Потом, поднявшись, отряхнул штаны, заправил в них клетчатую рубашу, поднял на плечо сумку с пустыми бутылками и побрел дальше по пляжу, заглядывая в каждый мусорник».

Согласитесь, грустная история.

Талантливый бродяга или бомж, несостоявшийся актер, который под перезвон пустых бутылок коротает остаток своей жизни.

Почему это происходит? Мы видим вокруг себя так много таких персонажей, которые метили на высокие сцены, которые чувствовали внутри себя биение этих способностей и талантов.

И почему человек оказывается на задворках судьбы?

Причин может быть много.

Но, вероятно, одна из них – это горькая расплата за лукавство и безрассудство.

Похоронить то, что могло обогатить твою жизнь, что могло бы помочь расцвести тебе и состояться как человеку, – это очень серьезный жизненный просчет.

Похоронить таланты и судьбу – это почти одно и то же.

• **Таланты должно пускать в оборот.**

Таланты – рычаги Божьего контроля

Рим. 12:6-7

И как, по данной нам благодати, имеем различные дарования, то, имеешь ли пророчество, пророчествуй по мере веры;

Имеешь ли служение, пребывай в служении; учитель ли, - в учении...

Друзья мои, лукавство и лень – это очень опасная комбинация. Это засада, в которую попадают очень многие.

Итак, моя проповедь и моя молитва к тому, чтобы ни один из нас не оказался на задворках жизни.

Да, когда с такими несостоявшимися людьми встречаешься, они тебе расскажут, почему они не состоялись: виновен был друг, виновна была жена, виновны были друзья в училище... Да и вообще, как с таким правительством можно выжить?!

• **Отношение к дарованию и отношение к Богу – это по сути одно и то же.**

Бог рассматривает нас через те таланты, которые Он вложил в нас. Потому что без этих талантов Он не может нами пользоваться.

• **Таланты – это рычаги Божьего контроля над нашей жизнью.**

И вот апостол Павел, обращаясь к христианам в Римской церкви, говорит:

– «По милости Божьей все мы имеем различные дарования. И поэтому используйте и пускайте их в дело, чтобы не заканчивать жизнь под перезвон пустых бутылок».

• Мы жизнь свою должны заканчивать под громкие фанфары победного марша, когда наш Главнокомандующий будет раздавать нам награды.

Мы планируем прожить успешную, благословенную, победную жизнь. Поэтому-то мы и копаемся в себе.

Гуманитарная и профессиональная помощь

И вы знаете, в чем заключалась стратегическая помощь апостола Павла в данном послании? Павел пытается разбудить в каждом человеке заложенный в него дар. Поэтому он говорит: «Вы все имеете дарования!»

Постарайтесь их обнаружить!

Имеешь ли пророчество, пророчествуй. Умеешь ли петь, пой. Можешь ли деньги зарабатывать, зарабатывай!

Но берегитесь судьбы ленивого и лукавого раба!

Знаете, покормить голодных бутербродами с рыбой легче.

Но научить этих людей ловить рыбу, чтобы они всегда были сыты, – это сложнее.

Но именно в этом заключается профессиональная помощь.

Гуманитарная помощь без помощи профессиональной обрекает людей на паразитический образ жизни.

Люди привыкают: «Я ничего не умею, я ни на что не способен. Да кто я такой! Я только жду, когда привезут лапшу, тушенку, шоколад и шмотки...»

Гуманитарная помощь портит людей.

• **Помощь профессиональная строит людей.**

• А профессиональная помощь заключается в том, чтобы обратить внимание человека на его собственный потенциал с тем, чтобы этот потенциал был раскрыт.

Убедить человека, что он не потерянный, не брошенный, не отстой и не отребье.

Он – личность, которую Бог упаковал по полной программе.

Вот смысл моей проповеди: чтобы каждый из вас уверовал в свой собственный потенциал и раскрыл его!

Один очень умный человек – известный английский политик Бенджамин Дезраэль – однажды сказал:

– «Величайшее благо, которое вы можете сделать для другого человека, – это не просто поделиться с ним вашим богатством, но **показать ему его собственное богатство**».

Нужно заботиться о том, чтобы окружающие люди поверили не только вам, проповедникам. Но главное – чтобы они поверили в собственные возможности, в собственные таланты и дары.

Наша задача – не только в том, чтобы благословлять своим даром окружающих людей.

- Наша профессиональная задача заключается в том, чтобы разбудить в каждом человеке дремлющие в нем не востребуемые талант и дарование.

Иисус ходил по земле. Он проповедовал, исцелял и освобождал людей.

Но Его профессиональная помощь ученикам заключалась в том, что он учил:

– «Имейте веру Божью. И кто скажет горе: «Поднимись и ввергнись в море», и не усомнится, но поверит, что **сбудется по словам его**, то будет вам, что бы вы ни попросили».

Что делал Иисус?

Он обращал внимание людей, и Он требовал, чтобы они верили в мощь **своей** веры.

Вера в Бога и вера в свои способности не конфликтуют друг с другом!

Богу нужны личности.

- Богу нужны одаренные талантливые люди, какими Он их и сотворил.

А что делает религиозное воспитание?

Часто слышим: «Я на Бога уповаю...»

И под этой фразой кроются простая лень и безответственность.

Нет, я верю моему Богу!

Я верю, что мой Бог вложил в меня божественный дар.

- **И верюя в свой талант, я верую в Бога.**

Так часто люди верят в веру других: что этот другой помолится – и гора сдвинется. А вот сам: «Да у меня не получится...»

Ты должен веровать в свою молитву!

Ты должен уверовать в свою власть.

Ты должен уверовать в свой статус Божьего сына или Божьей дочери!

Ты должен уверовать в то дарование, которое великий Бог вложил в тебя. И пустить его в оборот.

Таланты покоряются экспериментаторам

Как же определить свое дарование?

Ведь спектр человеческих способностей может быть таким широким.

Сидя у телека и ничего не делая, их определить невозможно.

- **Таланты и дарования познаются экспериментально.**

Вот почему написано: «Все испытывайте, хорошего держитесь».

Мы должны пробовать себя в разных делах.

Я опять говорю о людях любознательных, пытливых, энергичных. Они пробуют одно, второе третье.

Человек не может сразу быть таким «снайпером». Не тренировался, не учился, не испытывал, а потом: «бах!» – и в десятку.

Такого в природе не бывает. Всегда есть поиск, всегда есть какие-то попытки. Всегда есть маневры.

Я вот, например, химический факультет закончил. Я даже мечтал быть химиком. Но я понял, спустя многое время, что это не мое дело. Но я пытался. Я даже столько лет туда вложил. Сколько нервов туда вложил!

Потом я геологом хотел стать. А потом понял, что это ужасно, и тоже отказался. Потом я думал, что у меня впереди музыкальная карьера, пока однажды я не нашел свое.

Сколько я мыкался и туда, и сюда... А если бы я не искал, я бы до сих пор не стал пастором.

Дорога покоряется идущим. И дела покоряются делающим.

И таланты покоряются именно экспериментаторам. Тем людям, которые экспериментируют, пробуют.

Черный и белый списки

Я думаю, что следует познакомиться с самим собой.

Тебе кажется, что ты себя знаешь? Ты себя еще не знаешь. Потому что не так уж часто людям приятно копаться в самом себе. Вот в чужом намного любопытнее. И интереснее.

Говорят: «Чужая душа потемки». Своя еще темнее.

Практический совет, как определить свое призвание.

Составьте свой личностный портрет.

Составьте черный и белый списки тех качеств, которые характеризуют вашу личность.

Запишите, что вам меньше всего в жизни хочется делать, а что вам хочется делать больше всего.

Мы однажды в Библейской школе такой эксперимент провели.

И я хочу вам представить, как приблизительно это выглядит. Автопортрет.

Не надо нам писать то, что окружающие в нас видят. Окружающие вас вообще не знают. Мы сами себя и то не знаем.

Мы должны себя испытывать, мы должны вникать в себя, мы должны в себе что-то обнаружить. Какой внутри есть талант, и что мешает тому таланту.

Вот один из таких автопортретов.

Фамилию я не буду называть. Просто суть.

«Уважаемый пастор, прошу вас не язвить по этому поводу. Для меня этот список – что-то очень ужасное и болезненное. Очень. Если вас не затруднит, помолитесь обо мне».

Вы знаете, если человек может углубляться в свое естество и честно оценить себя, он сможет чего-то в жизни достичь.

Итак, черный список.

«Осуждение. Люблю сплетни. Ложь иногда. Корысть. Воровство наблюдается. Правда, по мелочам. Типа: взять чужую пасту без разрешения или хлеб. Бываю раздражительным, иногда вспыльчивым.

Самооплакивание. Правда, иногда. Лень, непостоянство, лицеприятие, негативное отношение к некрасивым людям. Безответственность. Правда, иногда. Обидчивость, отсутствие достоинства. Блуд, развращенные сны. Наверное, похоть. Была раньше, сейчас не замечаю.

Иногда мысленно ругаюсь матом, если, к примеру, ударюсь об косяк. Иногда соперничество. Самосожаление. Потеря невинности вне брака. Симпатия к людям, состоящим в браке, а потом депрессия.

Иногда возникает чувство, что мне все обязаны. Твердыни в разуме, сложно даются науки. Желание казаться лучше, чем я есть. Завышенная самооценка. И в то же время иногда недооцениваю свои способности.

Любовь к шмоткам. Грубость. Иногда говорю не то, что думаю. Изворотливость. Нежелание евангелизировать. Тяга к мирской музыке, дискотекам, которых христианских, кстати, мало, а танцевать хочется.

Имею небольшое количество лишнего веса. И иногда ловлю себя на мысли, что это учение, которое я слышу в церкви, не для меня лично, а для того или другого».

Вот человек определил негатив, который мешает ему жить, служить и состояться.

Если мы не знаем наших врагов, то как с ними бороться?!

Ты послушал и, может, скажешь: «Что за урод такой?...»

Но он не урод. Вот его белый список.

«Люблю, люблю, люблю, очень люблю Господа».

И все, и сердце уже обмякло.

На другой чаше весов:

«Ненавижу, ненавижу, ненавижу дьявола.

«С уважением отношусь к старшим людям. Люблю людей. Жертвенность во всем: во времени, в финансах, в силах. Хороший вкус, самокритичность, дружелюбие, творческая натура, сочувствие».

К чему я это читаю? Не для того, чтобы вы просто послушали.

Мы ищем, где талант сокрыт. В какой породе?

Есть в породе драгоценные такие прожилки. Вокруг может быть незначительное количество других металлов. Но есть основные залежи.

И вот нужно найти эти залежи – свой талант и свое главное дарование.

«Красота внешняя и внутренняя. Так говорят обо мне. Очень быстро вхожу в доверие, на меня можно положиться. Мое мнение ценно для окружающих людей. Уважаю родителей. Почти всегда жертвую все деньги, что имею. Хорошо развита чувствительность к Духу Святому. Романтичность. Парикмахерские способности».

Вот и надо определять, где же акцент.

«Хорошая физическая подготовка, целеустремленность и есть достижения. Непривередлив в работе, даже самой пыльной. Пеку вкусные торты. Хорошо готовлю. Люблю детей. В бизнесе имею успех. Быстро получается что-то новое. Любовь к чужестранцам. Не отвечаю злом на зло, быстро забываю обиды».

Вот это уже портрет.

И когда человек уже выкинул на стол все свои карты, он сидит и думает: «Так кто же настоящий я? Какое мое лицо? Где подлинная суть моя? Кто я, в конце концов? Где мое дарование, в которое я бы вкладывал свои годы, свое образование и т.д.?»

А вот еще один черный списочек:

«Люблю телек смотреть, поздно встаю. Много ворчу. Люблю поесть. Иногда слишком».

Я думаю достаточно, чтобы не слишком захламлять восприятие.

Так что, друзья, знакомство со своим даром и знакомство с самим собой – по сути это одно и то же.

Трамплины судьбы – главные дарования

Недавно моя жена купила новый мобильный телефон. И этот телефон с фотокамерой.

И однажды, когда я смотрел, как этим телефоном пользовались, у меня родилось откровение, которое я записал на бумагу.

Я увидел, что есть основные дарования и дарования второстепенные.

Как разобраться и определить, где есть что?

Итак, как вы уже поняли:

• **Человек – это совокупность различных дарований и способностей.**

Он может и хорошо петь, и прилично рисовать, и далеко плавать, и что-то строить, и зарабатывать деньги, и с удовольствием рыбачить, и охотиться и т.д.

Но среди всех этих дарований есть главные, и есть второстепенные.

• **Главные дарования – это те, которые могли бы превратиться в профессию, в оплачиваемую работу.**

Это основание для карьеры. «Трамплин» судьбы.

На второстепенных дарованиях хорошей карьеры не построишь.

К примеру, вы приобретаете мобильный телефон. С фотокамерой и другими наворотами.

При всем множестве достоинств, это все-таки, прежде всего, мобильный телефон.

А все остальное – навороты. Потому что качественное фото делается не с помощью мобильника с камерой, а фотоаппаратом без мобильника.

И главное здесь, – не перепутать.

Может быть, и меня тоже Бог сотворил, скажем, как мобильник с наворотами. Но я должен основное свое достоинство отделить от наворотов.

Потому что если я начну на наворотах жизнь строить, вкладывать себя, я проиграю. И моя карьера развалится.

• **Призвание, или профессия, строится на основных способностях или дарованиях.**

На главном даровании.

И вот этот вопрос существенный: кто я? Какое мое главное дарование? А что – «навороты»?

Скажем, я бизнесмен с музыкальными наворотами или я все-таки музыкант со спортивными наворотами?

Вот, например, посмотришь на Айнара Шлессерса, и сразу видно, что он спортивный парень.

Мы смотрели о нем телепрограмму и было понятно, что может драться на ринге, может быть моржом и т.д.

Но все знают, что он предприниматель и политик. То есть это предприниматель и политик со спортивными наворотами.

А вот брат Холлифильд – это спортсмен с духовными наворотами. Его боксерские способности определили его профессию, его карьеру и его судьбу.

Кто ты?

Врач с кулинарными наворотами или повар с лекарскими наворотами?

Здесь уже нужно разобраться. Потому что **профессия и хобби – это разные вещи.**

Вот я – пастор. Я понимаю, что это моя главная профессия. Мое основное призвание.

А что касается музыки, что касается режиссуры фильмов, поэзии – это навороты, которые помогают мне и обогащают мое главное дарование, мое главное служение.

Я прекрасно понимаю, что если бы я сейчас ударился в музыку как музыкант, как исполнитель или как композитор, то не достиг бы достаточных высот. Это не моя профессия. Это мои «навороты». Это второстепенные дарования. И если бы я поставил на те дарования, я бы проиграл уже десятки раз.

Но есть среди множества дарований то, на котором стоит наша судьба, вся наша жизнь, как ствол на главном корне.

Там много еще есть корешков. Можно и этот корень вырубить, и этот, а дерево не засохнет. Но есть какой-то основной глубокий корень, который держит и питает все дерево.

Вот так и главное дарование.

У нас, возрожденных христиан, есть как профессиональные дары, так есть и духовные дары.

• **И когда мы твердо стоим на своих основных дарованиях, мы защищены, мы успешны, мы влиятельны и имеем успех.**

Скажем, вот у нас в церкви есть бухгалтерия.

Я всегда с огромной благодарностью говорю о профессиональных дарах, которые есть у нас в церкви. И среди них – наш бухгалтер Раиса Ивановна.

Благодаря ее дару за 14 лет существования церкви у нас никогда не было неприятностей в финансовой сфере. Это защита, это такая помощь для меня. Ни разу ни одной претензии, никаких финансовых скандалов. Хотя многие наши недоброжелатели очень ждали их. Журналисты так даже откровенно говорили: «Мы с нетерпением ждем, когда же разразится финансовый скандал в «Новом поколении». Потому что это типично для всех церквей».

Я отвечал им: «Не дождетесь»!

– «Почему?»

– «Потому что у нас в церкви есть профессиональный дар, имя которому Раиса Ивановна».

Это ее профессия, в этом ее карьера.

Я не говорю, что кроме этого Раиса больше ничем не занимается. Конечно, она и молится, она и благовествует. Но она не евангелист, не молитвенник, не прославитель. Хотя все это в ней тоже есть.

Но есть основной корень – профессиональный дар, которым она служит Богу, служит нам и нашему обществу.

А когда Андрей Кочкин выходит на сцену, когда он берет микрофон и начинает поклоняться, ни у кого не возникает вопроса: на месте этот человек или нет? Весь мир уже признает его дар поклонника.

Я убежден, что каждый человек должен вскрыть свой основной талант и занять свою правильную нишу. Пустить свой талант в оборот, чтобы не заканчивать свою жизнь под перезвон пустых бутылок.

Нам на самом деле нужны красивые судьбы, красивые карьеры.

Царь желает красоты.

У Бога есть огромное желание, чтобы каждый из нас раскопал внутри себя эти главные дарования и не смещал акцент своего служения на второстепенные.

• Служение будет стабильно и защищено до тех пор, пока оно опирается на главные дарования служителя.

А вот и другой пример.

Я думаю, вы меня поймете правильно.

Пока Эйнар Репше был на своем месте и исполнял свое жизненное предназначение, будучи банкиром, он был в огромном уважении. Во многом благодаря ему экономика в Латвии была стабильной, а валюта стояла твердо. И когда говорили об Эйнаре Репше, все говорили с уважением, с почтением. И несколько лет назад он был лучшим банкиром в Европе. И можно быть банкиром с политическими наворотами.

Но что случилось потом?

Позвольте мне такие рассуждения вслух.

Когда человек свое служение смещает с основных дарований на второстепенные, начинается большая-большая проблема. Это угроза авторитету, угроза карьере, угроза судьбе.

И то, что сегодня об Эйнаре Репше говорят, пишут в газетах, никак нельзя поставить в сравнение с тем, что говорили о нем специалисты 5 или 8 лет назад, когда он строил свою карьеру на базе своих основных дарований.

И когда я смотрю сейчас на все это, я просто хочу кричать еще громче и умолять:

«Братья и сестры! Никогда не смещайте акцент вашего служения с основных дарований на второстепенные!

Второстепенные дарования не выдерживают тяжести служения, и тогда оно потерпит крах. Это будет выглядеть неприглядно».

Хотя Царь всегда будет желать видеть нашу красоту.

И знаете, в нашей жизни маневры могут быть оправданные и неоправданные. Может быть, в самом начале жизни можно начинать со второстепенных качеств и заниматься такими делами, которые, на первый взгляд, кажутся перспективными.

Но проходит время, и человек начинает чувствовать себя, как будто он в стенку уперся.

А главное дарование будет постоянно подсказывать тебе ту стезю, по которой дальше двигаться.

Я предлагаю вам еще одну маленькую историю.

Думаю, она вам будет очень полезна.

«В 1930 году двое братьев, Дик и Маурис, переехали из Нью-Гемпшира в Калифорнию в поисках американской мечты. Они только что закончили среднюю школу, и дома перед ними открывалось мало перспектив. Поэтому они направились в Голливуд, где в конце концов нашли работу на съемочной площадке».

Друзья мои, что является первым условием успеха?

Это энергичность, это любознательность и способность быть легким на подъем.

Двигаться и искать.

Потому что **Бог идет навстречу ищущим.**

Тому, **кто стучит**, откроют. И тому, кто просит, ответят.

Пассивным людям успех не светит. Успех светит тем, кто пылливо изучает жизнь – ищет свои двери.

Он, может быть, ошибается, падает, но поднимается, снова ищет, пока не найдет свою мечту и свое главное дарование.

Я не люблю скучных людей, пессимистичных людей. Ленивых и лукавых, которые сидят и ждут у моря погоды.

Братья и сестры, счастье само не придет к нам.

Мы сами должны отыскать свое счастье, добиваться исполнения своей мечты и своего призвания.

И вот братья приехали в Голливуд, потому что сначала они решили, что их судьба будет на съемочной площадке, а их карьера будет где-то в шоу-бизнесе.

«Через какое-то время их предпринимательский энтузиазм и интерес к индустрии развлечений подсказали им открыть театр в Глендейле. В городишке в пяти милях на северо-восток от Голливуда».

Они открыли свой театр. И казалось, что тут их ждет успех...

Это как раз есть эксперимент. Таланты познаются не теоретически, а практически.

И даже если ты сел не в свои сани, ты можешь потом на очередной остановке спрыгнуть.

Но движение, энергичность, поиск просто необходимы.

«Они открыли театр. Но, несмотря на все усилия, братья еле сводили концы с концами. И за 4 года существования театра под их руководством они были не в состоянии наскрести даже 100 долларов в месяц, чтобы оплачивать аренду».

И что дальше делать?

«Может быть, не судьба? Может быть, вернуться домой и мыть посуду в каком-нибудь ресторанчике?..»

Писание говорит: «Все испытывайте, хорошего держитесь» (1 Фес. 5:21).

Испытывайте и ищите, **что** же благоугодно Богу.

И однажды ты обязательно найдешь свое.

«Братья страстно желали делового успеха и продолжали искать другие возможности, чтобы заниматься бизнесом.

В 1937 году они, в конце концов, подыскали какой-то подходящий вариант, открыв небольшой ресторанчик для автомобилистов в Пасадене, что восточнее Глендейла.

Люди в Южной Калифорнии становились очень зависимыми от своих автомобилей, и культура, как впрочем и бизнес, адаптировались к этому.

Ресторанчики типа «drive in», где водители и пассажиры могли заказать еду, не выходя из своей машины, становились все более и более популярными.

Вместо того, чтобы идти в помещение, автомобилисты заезжали на парковочную площадку, расположенную вокруг небольшого ресторана, делали заказ у официанта, там же получали его на подвижных подносах прямо в машину.

Еда подавалась на фарфоровых тарелках, дополняемых стеклянной посудой и металлическими приборами.

Такая идея пришла по вкусу обществу, которое становилось все более динамичным и мобильным.

Ресторанчик Дика и Мауриса пользовался огромным успехом в 1940 году. Они решили перебазировать свой бизнес в Сан-Бернардино, что в 50 милях восточнее Лос-Анджелеса. В город, возникший во время экономического подъема, где жили в основном рабочие.

Братья построили более вместительный ресторан и расширили меню, где кроме хот-догов, жареной картошки и коктейлей, присутствовала жареная на вертеле говядина, бутерброды со свиной, гамбургеры и прочие блюда».

Чемпионом становится не тот, кто никогда не проигрывает. А тот, кто никогда не сдается.

То, что человек пытается строить на второстепенных способностях, кратковременно и непрочно. Но тому, кто не сдается, однажды судьба подскажет его основное дарование, на котором будет строиться его жизненная карьера.

«Итак, бизнес их процветал. Оборот достиг 200 тысяч долларов в год. И братья стали извлекать прибыль по 50 тысяч на каждого. И вскоре они вошли в состав финансовой элиты города.

В 1948 году интуиция подсказала им, что времена меняются, и они внесли изменения в свой ресторан. Они уволили официантов, они модернизировали процесс, сократили меню и начали продавать только гамбургеры. Они убрали также фарфоровые тарелки, стекло, металл и начали использовать бумажные стаканы и тарелки.

Также были сокращены расходы и отпускные цены. Они также создали то, что назвали системой быстрого сервиса. Их кухня превратилась в конвейер, где правилом для каждого было быстрое обслуживание. Целью было приготовить заказ в течение 30 секунд. И у них получалось.

К середине 50-х годов доход исчислялся в 350 тысяч долларов. Каждый из братьев получал по 100 тысяч долларов чистой прибыли.

Кто же были эти Дик и Маурис?

В те времена вы могли бы выяснить это, заехав в маленький ресторанчик на углу улиц Восточной и 14-той в Сан-Бернардино. На фасаде небольшого восьмиугольного здания вы могли бы увидеть большую неоновую надпись, гласившую: «Ресторан Макдональд».

Вот так рождались эти гиганты. Все так банально начиналось. Два парня упорно искали, испытывали судьбу.

«Братья Макдональд стали финансово состоятельными людьми. Их ресторан был одним из самых доходных в стране, и они уже не знали, куда девать свои деньги. Их гений проявился в обслуживании клиентов и в организации кухни.

Были времена, когда им звонили по 300 раз за месяц с просьбой поделиться опытом. И они получали такое же количество писем. Это привело их к идее продажи концепции Макдональдса.

Между 1955 и 1959 было открыто 100 ресторанов. 4 года спустя их насчитывалось уже 500. На сегодняшний день компания открыла более 21 тысячи ресторанов, по крайней мере, в 100 странах мира. И этот процесс продолжается».

Друзья мои, наши основные дарования принесут нам головокружительную карьеру. Но главное – их откопать.

И если ты где-то там обломался, не останавливайся, не сдавайся, продолжай искать. Потому что потенциал, который находится внутри каждого из нас, имеет потрясающий ресурс. Он может обогатить нас, обогатить наших друзей, родных и близких. И весь мир.

Исх. 31:1-6

И сказал Господь Моисею, говоря:

Смотри, Я назначаю именно Веселеила, сына Уриева, сына Орова, из колена Иудина; И Я исполнил его Духом Божиим, мудростью, разумением, ведением и всяким искусством,

Работать из золота, серебра и меди, из голубой, пурпуровой и червленой шерсти и из крученого виссона,

Резать камни для вставливания и резать дерево для всякого дела;

И вот, Я даю ему помощником Аголиава, сына Ахисамахова, из колена Данова, и в сердце всякого мудрого вложу мудрость, дабы они сделали все, что Я повелел тебе...

Меня всегда возбуждает и обжигает внутри эта фраза.

Бог дает способность «ювелирную», Бог дает способность «архитектурную». Бог дает способность для того, чтобы резать камни, чтобы создавать красоту.

Зачем Бог дает таланты людям?

Да для того, чтобы эти люди могли создавать красоту в этом мире и исполнить то, что Бог поручил им исполнить.

Может быть, Моисей не обладал этими дарами ювелира. Но он обладал мощными духовными дарами.

- **Духовные дары обслуживаются профессиональными дарами.**
А профессиональные дары находятся под защитой духовных даров.

Может быть, на самом деле уже пришло время раскопать в себе свои дарования, раскопать свои способности и таланты, преодолеть свое безрассудство и лень и пустить это все в оборот, чтобы не оказаться на задворках жизни.

Познай вкус к жизни

В этом мире есть много успешных, благословенных людей. Они были верны в малом, и Бог их потом поставил над многим. Они вошли не в горесть, а в радость Господина своего.

От успешных людей всегда веет благополучием, состоятельностью, энергией, вкусом к жизни. Они познают вкус жизни. Они распространяют вокруг себя этот запах – запах благоухания познания о Нем.

И я хочу быть рядом с такими людьми.

Я сам хочу быть успешным человеком.

И я прекрасно понимаю, что и пастор стоит перед задачей оказания гуманитарной и профессиональной помощи.

Да, каждую третью среду и третье воскресенье месяца мы служим людям, молимся за их исцеление и освобождение.

Но сегодняшний день – это день, когда **Бог хочет оказать каждому из нас помощь профессиональную: разбудить внутри нас спящие дарования.**

Бог хочет, чтобы мы уверовали, что у нас есть прекрасная судьба. Чтобы мы уверовали, что у нас есть большой потенциал. Что у нас есть от Бога призвание. И оно великое и драгоценное.

Эти таланты обогатят не только нас. Они обогатят тех, кто рядом с нами, обогатят церковь и наше общество.

И возжелает Царь красоты твоей.
А красота и слава дщери Царя – внутри ее.

Красота и слава наша – внутри каждого из нас.

Давайте помолимся:

«Дух Святой, мы благодарим Тебя за этот день. Мы благодарим Тебя, драгоценный Господь, за это слово.

Мы просим Тебя, Господь, разбуди в каждом из нас эти дремлющие дарования и способности.

Боже, прости нас за то, что часто эти таланты были не использованы, а глубоко-глубоко закопаны.

Боже, помоги нам выкопать эти таланты, выкопать свой потенциал.

Мы не хотим быть лукавыми и ленивыми.

Мы хотим быть успешными.

Мы хотим прославить Тебя на этой земле своим успехом, своей карьерой, своей красотой.

Пусть убожество уйдет из нашей жизни, пусть нищета уйдет, заурядность, серость.

Пусть в нашу жизнь придет красота Твоего вдохновения, красота Твоей мудрости и славы!

Я призываю, Дух Святой, прикоснись к нашим сердцам, укажи нам на наш потенциал, укажи нам на наши дарования.

Мы не хотим ошибаться, мы не хотим зря потратить свои годы. Мы не хотим зря потратить свое время, свою энергию.

• **Мы хотим состояться!**

Боже, пусть Пробуждение опирается на красивых, богатых, процветающих людей. Успешных и благословенных.

Благословение, которое обогащает и печали с собой не приносит, пусть прольется на нашу жизнь.

Пусть это слово растворится в нашем сознании. Пусть это слово растворится в наших сердцах. Защити нас, Господь, от профессиональной катастрофы. Защити нас от убожества, защити нас от неуспеха!

Господи, не отними у нас эти дары! Мы обещаем Тебе, что мы пустим их в оборот. Мы не будем ленивыми, мы не будем лукавыми. Мы будем пахать, пахать и пахать для Царствия Твоего!»

Исполни свое призвание сам!

Самое страшное, друзья, что может произойти в нашей жизни, – это если Бог заберет то, что однажды Он нам дал. Это будет страшно. Никакая молитва уже не поможет.

Вспомните, в Евангелии описано событие, когда Иисус входил в Иерусалим. Вокруг Него люди торжествовали, махали пальмовыми ветвями и кричали: «Слава в вышних Богу! Благословен грядущий во имя Господне!»

Фарисеи сказали Иисусу: «Успокой этих людей».

И тогда Иисус сказал очень сильную фразу:

– «Если они умолкнут, то камни сии возопиют».

То есть Бог исполнит Свою волю в любом случае. Если эти люди не справятся с заданием, Бог заберет их способности и передаст эти способности другим людям, даже язычникам, даже камням, которые исполняют волю Его.

Я лично не хочу, чтобы мою работу кто-то другой делал.

Я хочу свое призвание исполнить сам. Я хочу, чтобы те задачи, которые Бог поставил передо мной, я мог сам выполнить.

Я не хочу видеть в своем доме, я не хочу видеть в моем призвании вместо меня другого человека.

Это печально: «Заберите у него талант и отдайте тому, кто может правильно с ним общаться».

Очень печально: столько времени жить, быть в одной компании с успешными людьми, иметь отношения с Господином и однажды остаться ни с чем.

Это трагедия жизни.

Имеющему будет дано еще, а у неимеющего отнимется и то, что он имеет.

Я не хочу встречаться с Богом отнимающим.

- Я хочу видеть Бога дающего, обогащающего, благословляющего.

Если Писание говорит, что благословение пребывает на голове праведного, то я понимаю это как способность быть успешным человеком. Благословение обогащает и печали с собой не приносит.

Что такое «благословение на голове праведного»?

- **Настоящий праведник – это человек, у которого в жизни видны эти тенденции обогащения, процветания, радости, влияния и успеха.**

По другому благословения я не понимаю.

Если благословение, – то оно обогащает: интеллектуально, финансово, творчески, социально, политически – то есть во всех отношениях. И никакой печали, и никакой скуки, и никакой депрессии, и никакой апатии.

- **Там, где праведность, – там всегда успех, там всегда влияние, творчество, красота и сила.**

И если наш Царь желает красоты твоей, церковь, то давайте примем решение:

– «Боже, мы покажем Тебе не наши язвы, не наши проколы, не наше лоховство, не нашу нищету. Нет, мы созреем, Господь, и однажды покажем Тебе отражение Твоей красоты, Твоей победы и Твоей мудрости».

Мы будем воплощением Его мечты на этой земле. Мы будем доказательством всему окружающему миру, что Бог живой.

Что народ Его является отражением Его мудрости, силы, Его влияния и славы!

И пусть та слава, которая внутри нас, блеснет ярко, блеснет великолепно для окружающего мира!

И я хочу предложить вашему вниманию одно свидетельство.

Я думаю, оно будет как раз как завершающая точка для нашего служения.

В нашей церкви есть много энергичных, целеустремленных, настырных людей, которые хотят видеть успех в своей жизни.

И один из них – прекрасный молодой мужчина с таким красивым французским именем Марсель. Парню 22 года.

Когда я услышал его свидетельство, оно меня восхитило. И пусть это свидетельство бросит вызов многим девушкам и многим ребятам, которые ищут свою мечту и свое призвание.

Свидетельство Марселя

«Сразу хочу поблагодарить своих родителей, которые в трудное для меня время помогли мне и доверяли мне, когда у меня был этот подростковый возраст.

Начну с самого начала.

Я родился в простой семье. Как во многих семьях, мои родители развелись. Когда мне было 7-8 лет.

Моя мама очень много работала, поэтому я вырос практически на улице, и воспитывала меня бабушка.

Мамину любовь я, конечно, чувствовал, но это не было так близко. И как у всех, улица, конечно, забрала свое. Мне не хотелось учиться, а самым главным для меня был спорт.

С семи лет я занимался различными видами борьбы, и у меня довольно хорошо это получалось. У меня был один друг, который много по границам ездил, и он занимался футболом. И у меня во дворе тоже очень хорошо получалось играть в футбол.

С 12 лет я начал играть в футбол, а в 14 лет я уже был в сборной Латвии. И до 21 года я играл во всех сборных, которые были. А в школе в то же время я три года просидел в одном классе. В 9-м.

В 18 лет представилась возможность стать профессиональным спортсменом. У меня была возможность поехать в спортивный клуб в Вентспилс. Кто интересуется спортом, знает, что это.

Они мне предложили там контракт. Но у меня уже был контракт с моим предыдущим клубом. И меня это немного смутило. Там большие деньги за меня предлагали.

Мне тогда было 19 лет, и я уже встречался с девушкой, которая позже стала моей женой. И, конечно, мы хотели пожениться, и нужны были большие деньги.

И получилось так, что из-за этого я вернулся в Ригу, и у меня полностью пролетел тот сезон. А на следующий сезон в Вентспилс меня уже не звали.

И из-за этого вышло так, что я закончил 12 класс и мне нужно было искать работу.

До этого у меня была такая философия: работать я никогда не буду, а зарабатывать я буду только футболом. Это то, что у меня получается делать и ничего другого делать я не умею.

Но тут мне пришлось искать работу. В это время как раз открылась новая фирма, которая называется «Спортланд». И у меня блеснула мысль, что если я буду работать, то только в спортивном предприятии.

Я такое очень маленькое CV туда отправил.

Меня вызвали на переговоры. Мне предложили работу, и я, конечно, согласился. Первая зарплата была 100 латов, и мне казалось, что это очень много.

Я работал сначала в «Альфе» продавцом. И я понял, что могу что угодно и кому угодно продать. Если я буду продавать, у меня обязательно купят.

Я знал, чего люди хотят от спорта, поэтому мне было легко в человеке найти эту нужную струнку, его потребность, и я мог ему сразу же все и объяснить, с его точки зрения. И если у него были деньги, он обязательно оставлял максимальную сумму в нашем магазине.

И прошло всего полгода, и я перешел работать в «Ориго». Меня там повысили, поставили руководителем – старшим зала. И в «Спортланде» я занимался еще раскладыванием товара.

Я где-то полтора года проработал этим старшим продавцом, а в прошлом году, в начале года, я поставил себе цель, что мне нужно подняться еще на одну ступень.

Прошел год. Я, как всегда, делал очень много. Я работал больше, чем мне платили. И в конце прошлого года, я считаю, Бог сделал мне подарок на день рождения: мне дали еще одно повышение – я стал руководителем двух магазинов.

Но поскольку мне дали испытательное время, то меня вынудили также и третий магазин курировать. И теперь у меня три магазина. И в моем прямом подчинении находятся где-то 25 человек.

И сами понимаете, доходы мои тоже существенно выросли.

Мне интересно жить, интересно работать. Но я не собираюсь останавливаться на этом. Буду двигаться дальше.

Слава Богу за мои способности и за этот успех».